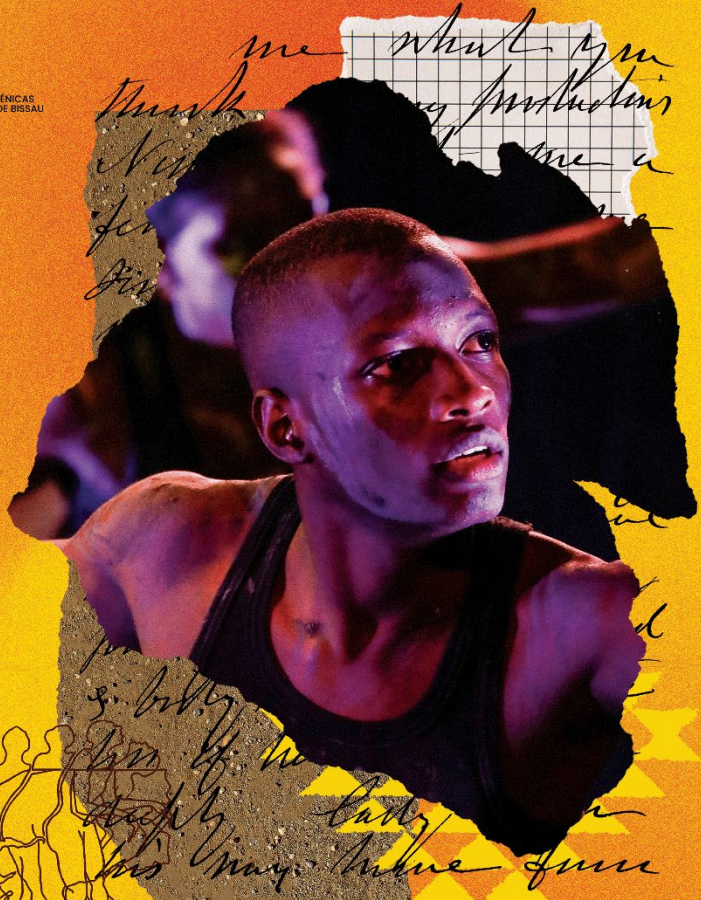


PROJETO

UUr_Gente
CENTRO DE ARTES CÉNICAS
TRANSDISCIPLINAR DE BISSAU



2ª EDIÇÃO - TERRA / FOGO

DJINTIS

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE ARTES CÉNICAS DE BISSAU

_17.NOV_07.DEZ.2025

ENTIDADE IMPLEMENTADORA	FINANCIADORES	PARCEIRO INSTITUCIONAL	ENTIDADES PARCEIRAS E DE ACOGLIMENTO
APOIO & PARTICIPACAO	prohelvetia		MEDIA PARTNER

DJINTIS - FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES CÉNICAS DE BISSAU REGRESSA À CIDADE COM 2ª EDIÇÃO “TERRA-FOGO”



Créditos: ONGD VIDA (DJINTIS 2024)

A segunda edição do DJINTIS, Festival Internacional de Artes Cénicas de Bissau decorre entre 17 de novembro e 7 de dezembro de 2025, na cidade de Bissau, oferecendo uma programação diversa, aberta a todos os públicos, com artistas e companhias de 12 países.

O DJINTIS - Festival Internacional de Artes Cénicas de Bissau é uma iniciativa do [Ur-GENTE - Centro de Artes Cénicas Transdisciplinar de Bissau](#), projeto promovido pela [ONGD VIDA](#). Desde 2022, o Ur-GENTE tem vindo a consolidar um trabalho continuado de formação, criação, programação e circulação artística, com forte compromisso comunitário e impacto nacional e internacional.

O DJINTIS - Festival Internacional de Artes Cénicas de Bissau é financiado pelo Camões, I.P., e cofinanciado pela Câmara Municipal de Almada, pela Organização de Estados Ibero-Americanos (OEI), pelo Institut Français e pelo Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento (PNUD Guiné-Bissau).

DJINTIS - O início em 2024

Em março de 2024, o Ur-GENTE, paralelamente à inauguração do Centro de Artes Cénicas Transdisciplinar de Bissau, lançou a [primeira edição do DJINTIS - Festival Internacional de Artes Cénicas de Bissau](#) (27 a 31 de março de 2024), que reuniu artistas e públicos de oito países, com 28 atividades apresentadas em diferentes palcos da cidade, alcançando mais de 1200 espectadores.

A curadoria inaugural, sob o elemento Terra/Tera, destacou-se pela diversidade estética, pela reflexão crítica e pela valorização das tradições orais e da criação contemporânea.

2ª edição DJINTIS 2025 | Terra-Fogo

A **2ª edição do DJINTIS decorrerá de 17 de novembro a 7 de dezembro de 2025, acrescentando ao elemento Terra o elemento Fogo**, evocando origem, conflito, memória, regeneração e (re)nascimento. Incluirá **teatro, dança, cinema, slam poetry, música ao vivo, DJs, sessões de contos para crianças, workshops, conversas profissionais e muita festa nas ruas da cidade** - com a presença de artistas e companhias vindos de **Benim, Brasil, Burkina Faso, Cabo Verde, Chile, França, Guadalupe, Portugal, República do Congo, Senegal, Suíça e, claro, da Guiné-Bissau**.

Nesta nova travessia simbólica, o **Fogo surge como energia vital e ambígua** - força que destrói, purifica e transforma -, espelhando o estado do mundo contemporâneo, marcado pela crise ambiental, pela instabilidade política e pela ascensão de extremismos que ameaçam a convivência humana e planetária.

Neste contexto, o festival reafirma a arte como território de consciência e resistência, um lugar de encontro entre culturas e de ativação de novos modos de pensar, sentir e agir. Através das artes cénicas, o DJINTIS propõe um gesto de regeneração coletiva - uma sensibilidade plena e humana, capaz de reacender a escuta, a imaginação e o cuidado com a Terra e com o outro.

A programação desta 2ª edição pretende também continuar a projetar a Guiné-Bissau como palco nacional e internacional das artes cénicas, oferecendo uma imagem fiel da sua riqueza e talento, e reforçando a presença do país nas redes culturais da África Ocidental, bem como no espaço lusófono e francófono.

O festival realiza-se no **Ur-GENTE – Centro Transdisciplinar de Artes Cénicas de Bissau**, em articulação com os **palcos** e entidades parceiras: o **Centro Cultural Português**, o **Centro Cultural Franco-Bissau-Guineense**, o **Centro Cultural Netos de Bandim** e **Instituto Guimarães Rosa em Bissau**.

A programação da 2ª edição do DJINTIS – Festival Internacional de Artes Cénicas de Bissau conta ainda com o suporte curatorial de Alejandro de los Santos, consultor e produtor cultural internacional, colaborador regular do MASA – Marché des Arts du Spectacle d’Abidjan.

O DJINTIS - Festival Internacional de Artes Cénicas de Bissau é uma iniciativa do [Ur-GENTE - Centro de Artes Cénicas Transdisciplinar de Bissau](#), projeto promovido pela [ONGD VIDA](#), em parceria com o [Ministério da Cultura, Juventude e Desportos da Guiné-Bissau](#). É financiado pelo [Camões, I.P.](#), e cofinanciado pela [Câmara Municipal de Almada](#), [Organização de Estados Ibero-Americanos](#) (OEI Portugal), [Institut Français](#) e [PNUD](#) (Guiné-Bissau).

Entidades parceiras e de acolhimento: [Centro Cultural Português](#), [Centro Cultural Franco-Bissau Guineense](#), [Centro Cultural Netos de Bandim](#) e [Instituto Guimarães Rosa em Bissau](#).

Apoio à participação: [Direção Geral das Artes](#) (DGArtes / Governo de Portugal), [Ministério da Cultura e Indústrias Criativas de Cabo Verde](#), [Fundação Amílcar Cabral](#), [Préfet de la région Normandie](#) - Rouen, [Pro Helvetia Suisse](#) e [Pro Helvetia Johannesburg](#), [CITE](#), [FEC](#), [Fundação GDA](#), [ADAC – Agence de Développement des Arts et de la Culture | Bénin](#), [Marché des Arts du Spectacle Africain d'Abidjan \(MASA\)](#)

Media partner: [Nô Balur](#) e [Bantumen](#)

Links úteis

Website: <https://vida.org.pt/djintis2025/>

Facebook: [@UrGENTE.bissau](#)

Instagram: [@ur_gente_bissau](#)

Mais informação

GW: Carolina Rodrigues (ONGD VIDA) | Coordenadora do projeto Ur-GENTE e Diretora Artística do DJINTIS

carolina.rodrigues.vida.gb@gmail.com | +245 956 030 017 (telemóvel e WhatsApp)

PT: Ana Margarida Vaz (ONGD VIDA) | Responsável de Comunicação - Sede ONGD VIDA

carolina.rodrigues.vida.gb@gmail.com | +351 917 7'84 479 (telemóvel e WhatsApp)