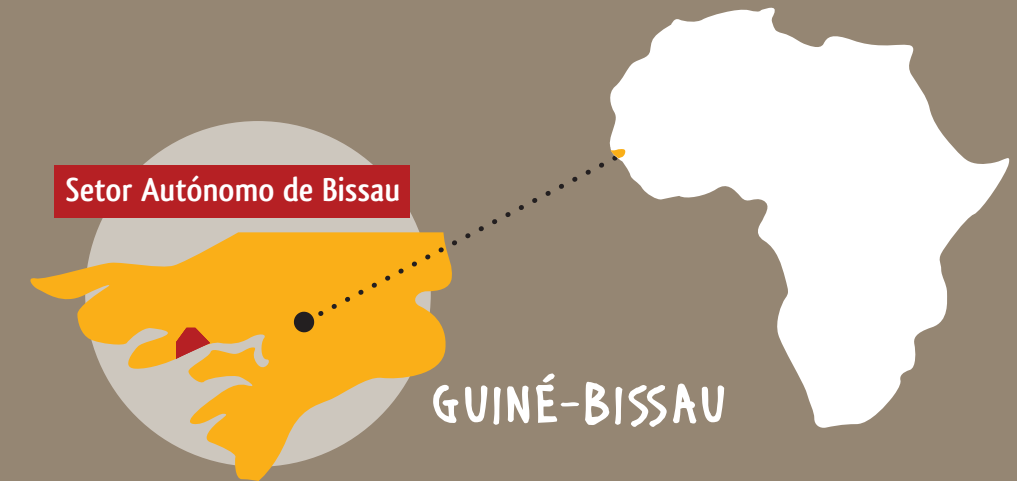


UR-GENTE - CENTRO DE FORMAÇÃO EM ARTES CÉNICAS TRANSDISCIPLINAR DE BISSAU

O Ur-GENTE, Centro de Artes Cénicas Transdisciplinar de Bissau, projeto nascido no final de 2021 numa subvenção PROCULTURA, surge do fôlego e consciência neste chão “Ur-GENTE” que é a Guiné-Bissau. Comprometendo-se em contribuir para diminuir os condicionalismos do setor (carência de espaços, formação artística e técnica incipiente, inexistência da Guiné-Bissau nas redes internacionais de arte e cultura, ausência de uma Política Cultural Nacional orientadora e respetiva legislação), a VIDA criou uma estrutura física de formação piloto, criação, produção e programação cultural e realizou o primeiro festival internacional de artes cénicas na Guiné-Bissau, reconhecido pela comunidade e órgãos de tutela como um bem comum de futuro.

A presente proposta surge no seguimento da intervenção inicial. Com a criação do Espaço Ur-GENTE, verificou-se a importância vital de lhe dar continuidade, para concretizar os seus objetivos enquanto local único de formação, criação, produção artística e programação cultural, estrutura de apoio ao desenvolvimento de projetos culturais e centro agregador da rede de parceiros a nível nacional, regional e internacional.



GRUPOS-ALVO

- 60 artistas profissionais e amadores
- 20 jovens artistas amadores
- 6 formandos em técnicas de espetáculo - formação de formadores
- 12 formandos em técnicas de espetáculo
- 30 agentes culturais
- 8 associações artísticas locais
- 2 artistas guineenses beneficiários de Bolsa Artística em Almada
- 2 jovens artistas beneficiários de apoio para desenvolvimento de 1 produção artística
- 12 bolseiros

PERÍODO DE EXECUÇÃO

dezembro 2024 – novembro 2027

ENTIDADES FINANCIADORAS

- Camões I.P.
- Câmara Municipal de Almada

ORGANISMOS PARCEIROS

- Direção Geral de Cultura Guiné-Bissau
- Câmara Municipal de Almada
- Compañía Nacional de Teatro (Venezuela)
- Compagnie La Muse (Guiné-Conacri)

VALOR TOTAL DO PROJETO

€ 636 654,58

OBJETIVO GLOBAL

Contribuir para aumentar o grau de profissionalização e internacionalização na Guiné-Bissau, através da implementação de uma ação integrada e sustentada no domínio das artes e da cultura.

OBJETIVO ESPECÍFICO

Criação de uma estrutura de formação, criação, produção e programação sustentável, apoiada em redes de colaboração no domínio das artes performativas, com capacidade de difusão e circulação internacional, promotoras do setor da economia criativa da Guiné-Bissau.

ATIVIDADES

R.1. O Espaço Ur-GENTE tem um Centro de Formação em Artes Performativas e de Apoio ao Desenvolvimento Projetos Artísticos e Culturais em funcionamento em Bissau

- Desenho dos programas curriculares dos cursos técnico-profissionais do Centro de Formação Artística e Técnica de Bissau
- Implementação dos cursos técnico-profissionais em artes performativas (ramo artístico e ramo técnico) e em produção e gestão cultural, com estágio profissional integrado
- Criação e produção artística associada aos processos formativos
- Difusão, circulação, venda e internacionalização de produções artísticas
- Projeto piloto de implementação dos cursos criados no Centro de Formação (formação de formadores)

R.2. O Espaço Ur-GENTE tem em funcionamento um polo incubador/balcão de apoio ao desenvolvimento e difusão de projetos artísticos e culturais

- Formalização e ativação da associação artística e cultural Ur-GENTE
- Criação do Balcão informativo para agentes culturais

R.3. Existe uma rede de parceiros da economia criativa a partir de Bissau

- Formalização da rede de parceiros internacionais

- Dinamização de atividades externas em parceria com diferentes entidades
- Produção artística, com vista à integração da programação em rede
- Bolsa Artística para jovens artistas
- Participação do Ur-GENTE em festivais e mostras internacionais

R.4. Ocorre anualmente o Festival Internacional de Artes Cénicas de Bissau

- Desenho e planificação da programação artística do Festival
- Preparação logística e realização do Festival
- Formalização da rede de festivais

R.5. A Direção Geral da Cultura e parceiros do setor cultural e artístico realizam ações coordenadas para na profissionalização do setor

- Encontros trimestrais de seguimento de projeto
- Encontros com a Cultura em parceria com a Câmara Municipal de Almada e outras estruturas
- Capacitação Institucional em parceria com a Câmara Municipal de Almada
- Colaboração e participação na prossecução das ações culturais a dinamizar pela DGC
- Apoio da DGC e respetivo Ministério da Cultura, na promoção e divulgação do DJINTIS, Festival Internacional da Guiné-Bissau

