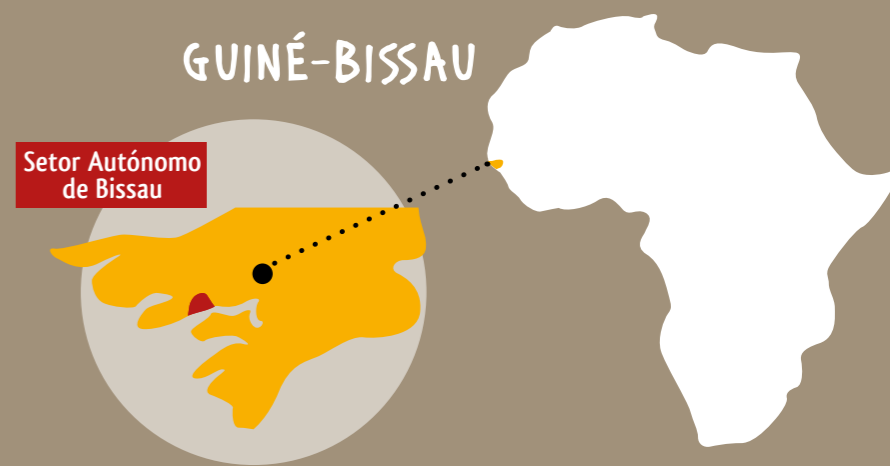


Ur-GENTE - CENTRO DE ARTES CÉNICAS TRANSDISCIPLINAR DE BISSAU

Este projeto no campo das artes e da cultura surge como uma resposta integrada e atual aos principais condicionalismos identificados, bloqueadores do desenvolvimento do setor cultural e seus agentes na Guiné-Bissau, tais como a carência de espaços preparados para criação artística e cultural, a inexistência de formação artística e técnica, pouca relevância do país nas redes internacionais de arte e cultura, e ausência de uma Política Cultural nacional orientadora. Espera-se, como consequência do Ur-Gente, o reforço da identidade cultural e artística do país como um caminho de abertura da Guiné-Bissau ao mundo – e vice-versa – e um meio de promover a economia nacional, os profissionais das artes e cultura e o desenvolvimento humano integral.

Pretendemos tornar visível e efetivo o potencial cultural e artístico existente na Guiné-Bissau, de forma a afirmar o seu lugar no mundo e trazer benefícios concretos e sustentáveis para grupos específicos e para a população em geral.



- GRUPOS-ALVO**
- 45 artistas profissionais e amadores
 - 60 agentes culturais
 - 24 interessados em técnicas do espetáculo
 - 15 associações formais e não formais ligadas ao setor da Cultura
 - 2 artistas beneficiários da Bolsa Artística
 - 20 jovens artistas beneficiários das Residências Artísticas

PERÍODO DE EXECUÇÃO
9 dezembro 2021 – 8 julho 2024

- ENTIDADES FINANCIADORAS**
- União Europeia (PROCULTURA)
 - Camões, I.P.

- INSTITUIÇÕES PARCEIRAS**
- Grupo de Teatro O Oprimido (Guiné-Bissau)
 - ALAIM - Academia livre de artes integradas do Mindelo (Cabo Verde)
 - Companhia de Música Teatral (PT)

VALOR TOTAL DO PROJETO
€ 871 712,10

OBJETIVO GERAL

Contribuir para aumentar o grau de profissionalização através da implementação de uma ação integrada e sustentada no domínio das artes e da cultura na Guiné-Bissau

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Contribuir para a existência de dois espaços culturais sustentáveis, de produção e promoção artística e cultural, de referência no panorama nacional e internacional, promotores de cultura, criatividade, conhecimento e de programação cultural descentralizada e em rede numa visão integrada de formação e promoção de artistas, criadores e agentes culturais, numa dinâmica de cooperação intersectorial que favoreça o desenvolvimento económico do país
- Capacitar e fortalecer as associações e atores do setor cultural, de forma a contribuir para a sua profissionalização, criando condições para a internacionalização e sustentabilidade financeira dos agentes do setor artístico, criativo e cultural, e promovendo a criação de uma rede de trabalho que contribua para a definição de uma Política Nacional de Cultura da Guiné-Bissau, inclusiva, coesa e de serviço público

RESULTADOS/ATIVIDADES

- R.1. Criação de dois espaços culturais, artísticos e educativos, de referência nacional e internacional, promotores dos artistas e agentes culturais, visando a integração em redes internacionais de criação, partilha e construção de saber e de produção individual e coletiva de bens artísticos e culturais**
- Criação e reabilitação do Ur-GENTE – Centro de Artes Cénicas Transdisciplinar, e reabilitação do Centro Multifuncional de Tombali
 - Produção de eventos e espetáculos e organização de residências artísticas a nível nacional (GB) e internacional (CV e PT)
 - Programação cultural partilhada em rede, nacional e internacionalmente
 - Apoiar a promoção de atividades culturais e de pequenos negócios locais, através da produção de eventos artísticos e culturais regulares e da promoção de produtos e bens culturais da Guiné-Bissau
 - Criação da Companhia da Teatro Ur-GENTE e capacitada com competências artísticas, técnicas e de produção e gestão cultural
 - Criação de um espaço de pesquisa e investigação
 - Criação de uma bolsa profissional de artistas, técnicos e formadores Ur-GENTE nas áreas artísticas e técnicas do espetáculo
 - Festival Internacional de Teatro e de Práticas Artísticas Comunitárias da Guiné-Bissau

- R.2. Capacitar de forma integral e profissionalizante, agentes de cultura (profissionais, emergentes e amadores), pertencentes e não pertencentes a associações artísticas e culturais da Guiné-Bissau e Cabo Verde, de forma a otimizar o potencial artístico existente e a capacidade técnica para produzirem produtos culturais de qualidade**
- Formação em artes performativas transdisciplinar
 - Formação em Práticas Artísticas Comunitárias para a transformação e inclusão social
 - Formação em Técnicas de Teatro
- R.3. Apoiar a profissionalização de associações artísticas e culturais, com vista a garantir a sustentabilidade do seu funcionamento e o aumento da sua competitividade no mercado nacional e internacional**
- Formação em conceção e apresentação de projetos culturais
 - Formação em Produção e Gestão Cultural
 - Formação em Financiamento de Projetos Criativos, Artísticos e Culturais e Literacia Financeira
 - Formação em Criação e Gestão Associativa

- Formação em registo, documentação e divulgação da produção cultural
 - Atribuição de 2 Bolsas de Criação Artística no âmbito das artes cénicas para jovens criadores da Guiné-Bissau e Cabo Verde
- R.4. Apoiar a criação de uma estratégia nacional para o setor cultural através da organização e promoção de fóruns de discussão e partilha – “Encontros com a Cultura” – para criação de documentos de referência para o plano estratégico do setor, com o envolvimento da Secretaria de Estado da Cultura**
- Identificação e criação de um grupo de trabalho para partilha e recolha de contributos que visem contribuir para a dinamização do setor e agentes culturais, artísticos e criativos e para a Política Cultural da Guiné-Bissau
 - Realização de fóruns de discussão – “Encontros com a Cultura” – reunindo representantes governamentais, associações, colectivos e artistas da Guiné-Bissau, reunindo os resultados em documentos estratégicos de apoio ao setor cultural
 - Compilação de materiais e apresentação pública dos resultados e documentos produzidos